

అక్షో వంటకప్రజన్

# బలరామకథ



రావనముట్టపూడి పెంకటరమణ  
కెమరా సెల్వరాజ్ సంగీతం మహాదేవన్  
నిర్మిత నిడుమర్తి పద్మాక్షి దర్శకుడు శివై  
అక్షో ఫిలింస్



తా రా గ ణం

మాస్టర్ ప్రభాకర్, బేబీ సుమతి

అ తి థి న టు లు :

నాగభూషణం-పుష్పకుమారి-సూర్యకాంతం  
సాక్షి రంగారావు, మిక్కిలినేని, పి. హేమలత  
అల్లు రామలింగయ్య, రామచంద్రరావు, ధూళిపాళ  
లక్ష్మీకాంతమ్మ, రావి కొండలరావు, నల్ల రామ్మూర్తి  
సీతారాం, పి. వెంకటేశ్వరరావు, అశోక్ కుమార్  
విజయచందర్, సంధ్యారాణి, ప్రసన్నరాణి, కనకదుర్గ  
ఝాన్సీ, జానకి, రీటా, హాలం, రాణీ సర్కార్, కోటీశ్వరి  
సత్యవతి, ప్రభావతి, విజయరాధిక, తంబి, చలపతిరావు  
కె. వి. రావు, బి. కిషోర్. ప్రసాద్, అప్పారావు, శింగులూరి  
మర్రి కార్డునరావు, భాస్కరరావు, కాకినాడ సుబ్బారావు  
అనంద్మోహన్, సాయిబాబా, మద్దాలి కృష్ణమూర్తి  
రామకృష్ణ, నానిబాబు

బాలనటులు :

బేబీ డాలీ, మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు, శైలజ, లక్ష్మి,  
శేషగిరిరావు, రమణమూర్తి, సూర్యనారాయణ, కాశీ  
విశ్వేశ్వరరావు, అనూరాధ, శ్రీనివాసులు, హరిబాబు,  
పట్టాభి ఇంకా ఎందరో యాత్రీకులు.

నిర్మాత: విడమర్తి పద్మాక్షి-దత్తకర్తవం: బాపు

నేపథ్యగానం :

పద్మశ్రీ ఘంటసాల, పి. సుశీల,

స్వర్ణలత, రఘురాం.



## సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ :            ఏ. పి. నాగరాజన్  
 మాటలు : ముళ్లపూడి వెంకటరమణ  
 పాటలు : అరుద్ర, కొనరాజు  
 సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్  
 సహాయకుడు : పుహళేంది  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ : పి. యస్. సెల్వరాజ్  
    కెమెరా : పాచూ  
    కూర్పు : కోటగిరి గోపాలరావు  
 సహాయకుడు : ఎం. రామచంద్రయ్య  
    కళ : భాస్కరరాజు  
 మేకప్ : కె. నరసింహారావు, రమేష్, కె. వి.రమణ  
    దుస్తులు : కె. సూర్యారావు, మాకరాజు  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : ఎస్. చిట్టిబాబు, శాస్త్రి  
    స్టైల్స్ : భూషణ్  
    పబ్లిసిటీ: ఈశ్వర్, లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్  
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్  
    స్టంట్ : సత్తిబాబు  
    నృత్యం : రాజు & శేషు  
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : కె. వి. రావు, వి.యస్. బోస్  
 ప్రొసెసింగ్ : సర్దార్ శార్దూల్ సింగ్ (ఏ వి.యం.)  
    స్టూడియోస్ : వీనస్, శాతదా  
 అవుట్ డోర్ ఎక్స్ప్రెస్ మెంటు : పప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్  
 రికార్డింగ్, సంభాషణలు : ఎం. బి. వాల్మీకి (వాసు స్టూడియో)  
 పాటలు : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)  
    పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)  
 మోహన సుందరం (వీనస్ పద్మినీ కంబైన్స్)  
 రీ రికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్  
    (విజయా గార్డెన్స్)  
 సహనిర్మాత : పి. ప్రసాదరావు



# ‘బాలరాజు కథ’

పాటలు :

పాట నెం. 1

తచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

మహాబలిపురం మహాబలిపుతం మహాబలిపురం  
భారతీయ కళాజగతికిది గొప్పగోపురం  
కట్టించాడు ఈవూరు పల్లవరాజు  
ఆ కథ చెప్పగ వచ్చాడు బాలరాజు

కంచి రాజధానిగా పాలించాడు-యిది  
మంచి రేవుపట్నంగా కట్టించాడు  
తెలుగు సీమ శిల్పుల్ని రప్పించాడు  
పెద్దశిలలన్నీ శిల్పాలుగ మార్పించాడు

పాండవుల రథాలనీ పేరుబడ్డవి  
ఏకాండీ శిలలనుండి మలచబడ్డవి  
వీటిమీద బొమ్మలన్నీ వాటమైనవి  
తాము సాటిలేనివాటిమంటూ చాటుతున్నవి

మహిషాసుర మర్తనం గోవర్ధనమెత్తడం  
మహావిష్ణు వరాహంగ అవతారం దాల్చడం  
పురాణాల ఘట్టాలు పొందుపర్చిరి  
ముచ్చటగా కన్నులకు విందునిచ్చిరి

పాశుపతం కోరెను పార్థుని మనసు  
పరమశివుని కోసము చేసెను తపసు  
సృష్టంతా కదలివచ్చి చూడసాగెను  
ప్రతిసృష్టి ఈ శిల్పమని పేరువచ్చెను

సంద్రంలో కలిసినవి కలిసిపోయెను  
ఒంటరిగా ఈ కోవెల మిగిలిపోయెను  
దేవుని పాదాలను కెరటాలు కడుగునునిత్యం  
మనుషుల పాపాలు ఇవి చూడ  
తొలగును సత్యం సత్యం



పాట నెం. 2 రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. నుశీల & పార్టీ

హిప్పి హిప్పి హిప్పి హిప్పి అడవిల్లలో  
వీళ్ళు చెప్పరాని గొప్ప గొప్ప తారాజుస్వల్లో ||హి||

అడిపాడి అల్లి బిల్లి అల్లో నేరేళ్ళు  
మేము చూడ చూడ వేడి వేడి యినపగుగ్గిళ్ళు

పాతపట్నం చూడవచ్చాం

కొత్తపేషన్ తీసుకొచ్చాం

మీ కొత్త కొత్త ఫేషన్లు పాతవేనండి

ఈ పాత పాత బొమ్మలెప్పుడూ కొత్తవేనండి

కట్టు బొట్టూ పోను పోను పోయే పోకిళ్ళు  
చూస్తే పట్టపగలే యిట్టే యిట్టే పొడుచును చుక్కల్లు ||హి||

ఎగబడతాము ముచ్చటపడి డాన్సుకొరకూ  
దిగుమతి చేసాం విచ్చలవిడి ట్వీస్టు, స్వింగు, జర్కు, షేకు

దొరసరుకు దిగదుడుపు అంతా

తొక్కి చిందుల కలగలపు

శివమెత్తే జాతరులో చేసే నాట్యందే గెలుపు

డాన్సుచూస్తే గుండెనిండా ఉరేవువ్విళ్ళూ

లక్కి చాన్సు వస్తే ఒళ్లే తుళ్ళి పొంగే పరవళ్ళు ||హి||

చేయి చేయి చేర్చుకుందాం

హాయిగ పిక్చిక్ చేసుకుందాం

చికూ చింతాలేని చోటూ మాపూరేనండి

మీకూ మాకూ ఈ విషయంలో తేడారాదండి

వేడుకలన్నీ వింత వింత తరగని పరవళ్ళు

వెళ్ళేటపుడు చల్లాచల్లని

టాటా గిడిగిళ్ళూ ||హి||



పాట నెం. 3 రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పి. నుశీల

చెప్పో చెప్పోర్భాయి చెప్పో చెప్పు  
జరిగేది విప్పి చెప్పలోకమ్ము కళ్ళు విప్ప  
ఉన్నదంతా చెప్ప నువ్వు లేనిదంటే తప్పు ||చె||

నముద్రమ్ములో నీళ్ళు ఉప్పగుంటవి  
అ గట్టుమీద బావిసీళ్లు తెయ్యగుంటవి  
మనుషుల్లో కొంతమంది మంచివాళ్లు వుంటారు  
అందులోనే కొంతమంది అకతాయిలుంటారు ||చె||

ఉప్పకప్పురంబు ఒక్కరీతిగానె వుంటవి  
రుచి చూచినపుడె రకము తేలిపోతవి  
కాకి కోకిల ఒకటిగ కనబడతాయి  
కూత కూసినపుడె దాని జాతి బయటపడతదీ ||చె||

మహా మహాకృష్ణుడికె నింద వచ్చిందీ  
అపనింద వచ్చినపుడె అసలు నిజము తేలింది  
కరిగితేనె బంగారపు కాంతి పైకి వస్తుంది  
మనిషికి కష్టాలలోనె మంచి బయటపడుతుంది ||చె||

చేసిన దొంగ చిక్కడూ కాజేసిన మనుడు కనబడడూ  
దారినపోయే ఏ దానయ్యో దొంగలిస్తులో పడిపోతాడూ  
ఎన్నాళ్ళగనో జరుగుతున్నదీ మాటలతోనే మారిపోదదీ ||చె||

వేమన్న చెప్పింది వేదవాక్కు  
పోతులూరయ్య చెప్పింది సత్యవాక్కు  
ఈ బాలరాజు చెప్పింది బ్రహ్మవాక్కు  
ఇది కాదన్నవాణ్ణిపట్టి  
నోరునొక్కు ||చె||



పాట నెం. 4 రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

చూడు చూడు తమాషా బలే తమాషా  
వేడుకైన తమాషా వేళ్ళతమాషా ఐదువేళ్ళతమాషా  
అనగనగా ఒకపట్నం అది అరచేతిపట్నం  
ఆ వూరికి ఒకరాజు అతడిక్కొక్కరాణీ  
ఇద్దరికీ పుట్టాడొక ముద్దుల కొడుకు  
ఆ కొడుకొకనాడొతాడు పెళ్ళికొడుకు ॥చూ॥

అనగనగా యువరాజు ఒక పిల్లను జూశాడు  
అందమైన అమ్మాయికి మనసు యిచ్చాడు  
యిద్దరికీ కలిగింది ముద్దులప్రేమా  
ఆ ప్రేమకు పడ్డది బ్రేకు అయ్యోరామా అయ్యోయ్యోరామా  
అనగనగా రాణికుంది దగ్గర చుట్టం  
ఆ చుట్టం తెస్తుందట ఎంతో కట్నం  
కట్నమెంతలావో ఆ పిల్ల అంతలావు  
ఆ లావుతప్ప అందాలు అమెకులేవు ॥చూ॥

ఇదీ ఇదీ అన్నాడు తల్లిదండ్రులు  
ఇదే ఇదే అన్నవి యువరాజు గుండెలు  
ఇదా అదా ఇదా అదా తేలదెంతకీ  
అది తేలగానె గాలికెగిరి  
కథ కంచీకీ-మనం  
యింటికి॥చూ॥



పాట : నెం-5 తచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పి. నుశీల, స్వర్ణలత, తఘురాం

ఒకటి రెండు మూడూ

ఒకటి రెండు మూడైతే ముద్దు ముద్దు

అంతకు మించిన సంతానమైతే ఒద్దు ఒద్దు

ఒద్దు...ఒద్దు...ఒద్దు...

పైసా అంటే పలకని దేవుడూ పిల్లలు కొల్లగ యిస్తాడూ

దరిద్రాన్ని జత చేస్తాడు

నంతులేనిదే స్వర్గం లేదని ఏ మగవాడూ అనుకోడు

యిదుగో మొనగా డున్నాడు-అయ్

యిదిగో మొనగాడున్నాడు ||ఒకటి||

ఇలాగ జనాభ పెరుగుతు వుంటే

సాపాటు సంగతి ఎలాగు

నంసాత మంతా దిగలాగు

రెక్కల కష్టం చేసే వాళ్లకు

బ్రతుకంతా హాయిగ జరుగూ

యింత మందైతే ఎలాగూ

మరీ ఎంత మందైతే ఎలాగు ...ఒద్దు ఒద్దు ఒద్దు ||ఒ||

సినిమాలకు పోవాలంటే సైన్యమంత తయారూ

లెఫ్ట్ రైట్ లెఫ్ట్ రైట్ ||ని||

ఒక్కరు వెనుకాడరు- మీరుగూడ హాజరు

కాఫీ హోటల్ బిల్లుకు నెలజీతం గయామారు

అ దెబ్బతో తారుమారు-అపవయ్యా నీజోరూ

ఒద్దు ఒద్దు ఒద్దు ||ఒకటి||

గంపెడు పిల్లలుకన్న కుచేలుడు కుయ్యోమొర్రోఅన్నాడు

పన్నులెన్నో పడుకున్నాడు

శ్రీకృష్ణుడు భగవానుడు వచ్చి

అప్పుడు అదుకున్నాడు-

యిప్పుడు మనకెవడున్నాడు



పాట నెం. 6 రచన : కొవరాజు  
పాడినవారు : మంటసాలగి. పి. నుశీల

అడిగానని అనుకోవద్దు చెప్పకుండ దాటెయ్యద్దు  
ఏమిటి రహస్యం స్వామి ఏమిటి విచిత్రం॥అడి॥  
ఒక్కరాయినీ కాలికిందేసితొక్కుతువుంటారెందుకు  
యింకొక్క రాతికే చేతులెత్తుకొని మొక్కుతువుంటారెందుకు

అది వీధిలోన పడివున్నందుకు  
యిది గుడిలోన బొమ్మై కూర్చున్నందుకు  
మనిషికి ఒక పెళ్ళే చాలంటూ  
దేవుడి కేటేట పెళ్ళేందుకు  
ఊరిమీద పడ్డి చందాలెందుకు  
లోకులు చూచి తరించుటకు  
పలుగాకుల బొజ్జలు పెంచుటకు  
మహమ్మదీయులు పిలిచే దేవుడు  
కైస్తవులంతా కొలిచే దేవుడు

ఏడుకొండలా వెంకటేశ్వరుడు-గోవిందా గోవిందా  
శ్రీశైలంలో మల్లిఖార్జునుడు

వారూవీరూ ఒకరేనా వేరువేరుగా వున్నారా  
సర్వవ్యాపి నారాయణుడు  
ఎక్కడ జూచిన వుంటాడు

అ స్వామికొరకే నే శోధిస్తున్నా తీర్థాలన్నీ తిరుగుతువున్నా  
అ అట్టారండి దారికి

అక్కడ యిక్కడ ఎక్కడ జూచిన  
దేవుడు వుంటాడన్నారు  
మీరొక్కదెబ్బతో తేల్చారు  
ఎక్కడి బడితే అక్కడ వుంటే

ఇక్కడ కెందుకొచ్చారూ  
వీ రాతిని మొక్కను  
వచ్చారూ ॥అడి॥





అద్వైత ఎంటర్ప్రైజెస్

# బాలరాజు

## కథ